

## ИСТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ ЗА СОХРАНЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В США

В настоящее время международное движение за сохранение индустриального наследия включает множество стран по всему миру. У его истоков стояли те страны, в которых и началась промышленная революция. Главным образом, это Англия, где в 60-е гг. XX в. стали появляться отдельные группы людей, стремившихся сохранить промышленные памятники. Не отставали от Великобритании Швеция, Германия и Франция. За ними последовали другие европейские и не только государства, в том числе и Новый Свет.

Большое значение в деле сохранения национального наследия Соединенных Штатов Америки приобрела Служба национальных парков – федеральное агентство, управляющее всеми национальными парками, многими национальными памятниками, а также другими охраняемыми и историческими объектами. Служба была создана 25 августа 1916 г. актом конгресса США для охраны природных и исторических объектов, дикой природы. Служба является отделом Министерства внутренних дел США.

Служба национальных парков объединяет археологов, архитекторов, кураторов, историков и других специалистов, которые работают в 400 национальных парках Америки с целью сохранить, защитить и совместно использовать историю этой земли и ее народа. Служба включает в себя: 27 тыс. различных элементов в национальных парках; 66 тыс. археологических памятников на территории национальных парков; 115 000 тыс. объектов в музейных коллекциях парков.

Для сохранения национальных парков большое значение имеет партнерство с индейскими племенами, местными органами власти, некоммерческими организациями, владельцами исторической недвижимости, и всеми теми, которые верят в важность сохранения наследия<sup>210</sup>.

Деятельность Службы национальных парков подкрепляется сложной и в целом эффективной законодательной базой. Первым законом об охране памятников истории США стал Закон «О древностях» 1906 г., который наделил президента полномочием относить к категории охраняемых памятников объекты, находящиеся на земле, принадлежащей федеральной администрации.

В настоящее время федеральное законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры кодифицировано в Своде Законов США, в разделе 16 «Охрана (консервация)»: гл. 1 «Национальные парки, военные парки, монументы и морские побережья»; гл. 1а «Исторические места, здания, объекты и древности»<sup>211</sup>.

Система охраны памятников США отличается сочетанием признания общественной ценности сохранения национального наследия с уваже-

<sup>210</sup> U.S. National Park Service. – Режим доступа: <http://www.nps.gov/history/preservation.htm>

<sup>211</sup> Литвинова О.Г., Романова Л.С. Зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия // Вестник ТГАСУ. 2009. № 1. С. 78.

нием интересов собственников зданий. Успех ее базируется на сильной гражданской инициативе, выражающейся в деятельности многочисленных общественных организаций, на мерах федерального правительства и правительств штатов по координации усилий и материальной поддержке, а также на широких полномочиях и активности муниципальных органов управления.

В 1969 г. Службой национальных парков в содружестве с Американским обществом инженеров-строителей и Библиотекой Конгресса был создан Исторический Американский Технический Отчет (HAER), чтобы зарегистрировать исторические места и структуры, связанные с горными разработками и промышленностью. Это соглашение было позже ратифицировано четырьмя другими техническими обществами: Американское общество инженеров-механиков, Институт инженеров-электриков и инженеров-электроников, Американский институт инженеров-химиков, и Американский институт горной, металлургической и нефтяной промышленности. В документацию вносятся отдельные места или объекты, например, мост, судно, или сталеплавильный завод, или большие системы, как железные дороги, каналы, сети связи, бульвары и дороги<sup>212</sup>.

Свои проекты американцы называют «коридорами наследия». В 1974 г. Конгресс США утвердил решение Службы национальных парков о создании первого американского промышленного парка. Для этого был выбран город Лоуэлл (штат Массачусетс). И не случайно. В 1820-е гг. группа бостонских предпринимателей начала освоение энергии водопадов на реке примерно в 40 милях к северо-западу от него. Система водоводных каналов была тщательно разработана, и практически все фабрики Лоуэлла работали на водной энергии до XX в. Значительное развитие в Лоуэлле получили не только гидросистемы, но и турбины, для создания которых владельцы каналов и шлюзов нанимали специалистов, проводивших эксперименты по выработке движущей силы с помощью турбины.

Другой важной особенностью являлось то, что Лоуэлл был центром развития текстильных машин в Америке. Машиностроительный цех Лоуэлла не только снабжал прядильными и ткацкими станками местные текстильные фабрики, его продукция получила широкое распространение во всем мире<sup>213</sup>. На реализацию проекта ушло 20 лет. Все старые здания текстильного центра штата, включая производственные цеха, были восстановлены: часть сооружений отдана под офисы или компании программного обеспечения, другая – под музей текстильной промышленности и образовательный центр промышленной истории. Местные промышленники сообща очистили и благоустроили всю гидросистему, шлюзы и набережные города. Сейчас лодочные прогулки – один из наиболее популярных маршрутов по территории промышленного парка.

По мнению американских специалистов по индустриальному наследию, комплексный подход имеет явные экономические перспективы. Се-

<sup>212</sup> Heritage Documentation Programs – Режим доступа: <http://www.nps.gov/history/hdp/haer/index.htm>

<sup>213</sup> Зембала Д. Индустриальное наследие США: национальные парки, коридоры наследия и промышленные музеи // Сохранение индустриального наследия: мировой опыт и российские проблемы. Материалы Международной научной конференции ТПССИИ. Нижний Тагил – Екатеринбург, 8 – 12 сентября 1993 г. Екатеринбург, 1994. С. 83.

годня в мировой практике сохранения индустриального наследия главенствуют два подхода: полная остановка предприятия и превращение его в музей-памятник (иногда с частичным функционированием) и перепрофилирование объекта под новые функции. Обязательный элемент работы – выявление и сохранение наиболее ценных конструкций, инженерных решений, дизайна и архитектурного облика. В последнее десятилетие особую популярность получила практика переоборудования фабричных зданий под жилье и художественные студии. На мировом рынке недвижимости подобные варианты позиционируются элитной категорией. Владельцы подобных квартир (кстати, это практика владельцев замков) в определенные часы разрешают осмотреть сохраненные в архитектурном пространстве здания элементы промышленного дизайна<sup>214</sup>.

В рамках коридоров наследия стоит также задача создания промышленных музеев, в которых не только сохраняются факты и музейные экспонаты, но и обеспечивается мнение экспертов при исследовании, оценке и интерпретации. Кроме того, необходимо сохранять не только промышленную продукцию, но и сам процесс производства с необходимым оборудованием. Ярким примером стал Промышленный музей в Балтиморе, история которого началась со сбора фактов связанных с промышленностью и историей Балтимора. Основой развития города стал местный порт, осуществлявший выход в Атлантический океан. До настоящего времени сохранились верфи и расположенная по соседству с ними мукомольная фабрика, которая снабжала моряков мукой на время плаваний. К числу особенностей Балтимора относится тот факт, что он является родиной консервной промышленности. Именно здесь был получен первый патент на производство консервированной пищи и консервных жестяных банок. Кстати, часть интерьера старой консервной фабрики сохранилась до сих пор. Среди экспонатов музея можно отметить первую железнодорожную линию, по которой возили уголь, поезд, состоящий из небольших угольных вагонов, гранитную мастерскую, и главную достопримечательность Балтимора – буксир «Балтимор», построенный в 1906 г., и являющийся единственным оставшимся в Америке буксирным пароходом того времени<sup>215</sup>.

В настоящее время США также является членом Международного Комитета по Сохранению Индустриального Наследия (ТІССІН), национальным представителем в котором выступает Питер Скотт. А год назад представитель США Мартин Питер – декан Массачусетского технологического института возглавил эту организацию, став ее президентом.

В Соединенных Штатах создано Общество индустриальной археологии, которое посредством публикаций, организации конференций, туров и проектов поощряет исследование, интерпретацию и сохранение исторически значимых промплощадок, структур, экспонатов и технологий. Тем самым обеспечивается форум для обсуждения и обмена информацией в сфере сохранения индустриального наследия. Данная организация проводит ежегодные

---

<sup>214</sup> Рюмкина В.Г. Обзор мирового опыта сохранения индустриального наследия. Режим доступа: <http://volzd.ru/conference1-doc16.html>

<sup>215</sup> Зембала Д. Указ. соч. С. 85 – 86.

весенние конференции, которые посещают даже студенты, для чего им выделяются специальные стипендии. Главное печатное издание – Журнал Общества индустриальной археологии (The Journal of the Society for Industrial Archeology), издающийся дважды в год.

Таким образом, история развития движения за сохранение индустриального наследия в Соединенных Штатах Америки заняла не одно десятилетие и продолжается до сих пор. С одной стороны, процесс сохранения памятников индустриального наследия в США ничем не отличается от аналогичных процессов в других развитых странах. С другой стороны, американское движение нашло себя в создании так называемых «коридоров наследия», которые воплощают в себе комплексный подход к сохранению природного ландшафта, отдельных исторических областей и памятников культурного и индустриального назначения. Для этого необходимо было разработать законодательство, найти финансовую и материальную поддержку, привлечь внимание, как государства, так и общественных организаций, вывести данные проблемы на европейский и мировой уровень.